



NOTRE RÉPERTOIRE

- 2026 —● Requiem, de Hanokh Levin mis en scène par Clément Seclin
- 2025 —● Inconnu à cette adresse, de Kathrine Kressmann-Taylor, mise en scène Jean Lataillade
- 2025 —● CorpS et FemmeS, lecture mise en espace Céline Espardellier
- 2024 —● « La rafle des juifs de Vendée » lecture mise en espace de Céline Espardellier
- 2022 —● « Célébration » de Harold Pinter mise en scène par Jean Lataillade
- 2019 —● « Les cursives saison 2 » "Ubu roi" adapté et mise en scène par Olivier Chancelier
- 2019 —● « LOST 80 » de et mise en scène par Laurent Brethome, chorégraphie Marie-France Roy
- 2018 —● « Aller sans retour » mise en espace par Nadège Tard
- 2018 —● « Les cursives saison 1 » "La douceur du foyer" adapté et mise en scène par Olivier Chancelier
- 2018 —● « Quand le linge cancan » adaptation et mise en scène par Jean Lataillade
- 2017 —● « Dimanche, NON! » de Emmanuel Darley et Carole Thibaut, adaptation et mise en scène par Christophe Sauvion



NOTRE RÉPERTOIRE

- 2015 —● « Apportez-nous quelque chose d'autre » Création, mise en scène par Jean-Claude Gauthier
- 2014 —● « Dis à ma fille que je pars en voyage » de Denise Chalem
- 2011 —● « Un Bris d'Harmonie » de Patrick Rosset avec Bry Harmonie Orchestra (Bry s/Marne) mise en scène par Claude Diguët
- 2009 —● « Prévert en octobre » de Michel Arbatz mise en scène par Jean-Luc Annaix et Christine Pessens
- 2008 —● « Dans la salle d'attente » de Patrick Rosset et mise en scène par Christophe Sauvion
- 2007 —● « Au fait, on peut s'tutoyer... » de Jean LUC Marolleau mise en scène par Geneviève Lhemann
- 2006 —● «Tango Box » création collective mise en scène par Michel Rival
- 2004 —● « L'histoire des ours panda... » de M Visniec
- 2004 —● « Les monologues du vagin » d'après E Ensler
- 2004 —● « Panzanini Circus » de D Combaud par JC Gauthier



NOTRE RÉPERTOIRE

- 2002 —● « Le Manteau » d'après Gogol par M Rival
- 2001 —● « Mendiants d'amour » de G Levoyer par JP Geslin
- 1999 —● « Sketches burlesques », création
- 1998 —● « Aie donc Cupidon » création, spectacle de chansons
- 1998 —● « Le prince aux mots tordants » conte musical de Dominique Combaud
- 1997 —● « Transport de femmes » de Steve Gooch
- 1996 —● « Sous les Yeux des femmes garde-côtes » de Pal Bekes
- 1996 —● « DACODAC » création à partir de sketches de Pierre DAC
- 1995 —● « Ce que voit Fox » de James Saunders



NOTRE RÉPERTOIRE

- 1995 —● « La Walstein » de JP Anette
- 1995 —● « La Fontaine » montage de contes et fables, avec l'ensemble de musique baroque Pygmalion
- 1994 —● « Grasse matinée » d'Obaldia
- 1993 —● « L'Odyssée pour une tasse de thé » de J.M. Ribes
- 1992 —● « Un air de Jazz » de Bernard Seghers, écrivain Yonnais
- 1990 —● « Corps perdus », d'Enzo Corman
- 1990 —● « Station service » de Gildas Bourdet
- 1989 —● « Fruits d'homme » création théâtre chanson
- 1988 —● « Rue Saturne » création collective d'une comédie musicale



NOTRE RÉPERTOIRE

- 1988 —● « Les Gueules noires » la vie des mineurs de Faymoreau
- 1987 —● « Les bâtisseurs d'empire » de Boris Vian
- 1986 —● « « Ouailles nos » création collective théâtre chanson
- 1985 —● « L'enterrement du patron », une farce de Dario Fo
- 1983 —● « La Gare »
- 1983 —● « « Salambo adaptation du roman de Flaubert
- 1982 —● « Toi et tes nuages »
- 1980 —● « La Tournesol »
- 1980 —● « Ruzante »